

石家庄文化传媒学校
播音与主持专业
人才培养方案

(专业代码: 140300)

编制人: 刘从、窦嘉璇、田宇驰

审核人: 李崇喜、刘会民

修订日期: 2021.6

招生对象与学制

初中毕业 3 年

一、培养目标

本专业坚持立德树人，对各级各类电视台、电台、广告公司、教育、旅游、电信等单位提供从事语言艺术工作的职业人才，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

二、就业岗位群

本专业毕业生主要面向播音、采访、配音、新媒体主播、音频制作、广播剧等行业及企事业单位。从事电视节目主持人、网络节目主持人、广播电视节目主持人、脱口秀节目主持人、新闻配音员、影视配音员，客服配音员，以及高铁、飞机、轮渡等广播员、编辑、采访等多合一的复合型记者等工作。

三、人才培养规格

基本素质及职业素养目标

具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

热爱生活和自然，热爱播音主持专业，树立与社会需求相适应的职业理想。

具有刻苦钻研、与时俱进、团结协作的精神和继续学习的能力。

养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

掌握必须的现代信息技术，具有较好的人文素养及一定的就业和创业能力。

具有一定的审美能力和绘画能力。

专业知识目标

掌握播音主持基础理论知识，具有对语言艺术的审美能力。

掌握播音发声技巧和熟练运用普通话。

掌握基本的播音发声器官生理知识和发声规律。

掌握广播节目播音主持基础理论知识，了解播音主持行业动态。

掌握录音制作软件的知识。

熟悉电视节目的制作流程，

具备获取相应工种的职业资格或技能等级证书的能力。

专业技能目标

掌握播音主持艺术的基本技能，具有初步的音频制作、主持活动和广播播音工作能力

了解新闻配音创作、新媒体的发展概况和基础理论。

了解有关播音、配音、录音的政策法规。

证书要求

技能等级类证书或相关的职业资格证书。

四、课程设置及教学要求

（一）文化基础课

1. 语文

提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

4. 德育

(1) 职业生涯规划

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

(2) 职业道德与法律

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法

制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

(3) 政治经济与社会

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

(4) 哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

5. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

6. 信息技术

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力。为以后的学习计算机设计软件打基础。

7. 艺术

艺术是人类文明的重要组成部分。随着信息时代的到来，艺术不再局限于传统的剧场、戏院、音乐厅、美术馆，而是更为广泛地进入电视、电脑、网络等大众媒体，成为现代人日常生活和学习不可分割的部分。越来越多的人文学者、科学工作者和工程技术人员尝试从艺术中吸取灵感，将艺术的思维方式渗透到自己的工作和研究中。艺术的感觉、想像、创造等能力，已成为现代社会需要的综合型人才所不可缺少的素质。基础教育阶段的艺术课程日益走向综合，不仅音乐和美术开始交叉融合，戏剧、舞蹈、影视等也进入艺术课堂。新的课程将更加关注学生人格的健全发展，充分利用学生的生活经验和社会文化资源，鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习，为学生提供生动有趣、丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质，并使艺术学习更有趣、更容易，使每个学生获得成功感。艺术课程综合了音乐、美术、戏剧、舞蹈以及影视、书法、篆刻等艺术形式和表现手段，对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等产生直接与间接的影响。艺术课程不是各门艺术学科知识技能数量的相加，而是综合发展学生多方面的

艺术能力；艺术课程也不仅仅是培养学生的艺术能力，同时还培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，促进人的全面发展。

8. 历史

在义务教育的基础上，进一步认识历史发展进程中的重大历史问题，包括重要的历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本脉络。在掌握基本历史知识的过程中，进一步提高阅读和通过多种途径获取历史信息的能力；通过对历史事实的分析、综合、比较、归纳、概括等认知活动，培养历史思维和解决问题的能力。

通过历史学习，进一步了解中国国情，热爱和继承中华民族的优秀文化传统，弘扬和培育民族精神，激发对祖国历史与文化的自豪感，逐步形成对国家、民族的历史使命感和社会责任感，培养爱国主义情感，树立为祖国现代化建设、人类和平与进步事业做贡献的人生理想。加深对历史上以人为本、善待生命、关注人类命运的人文主义精神的理解。培养健康的审美情趣，努力追求真善美的人生境界。确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，培养坚强的意志和团结合作的精神，增强经受挫折、适应生存环境的能力。进一步 树立崇尚科学精神，坚定求真、求实和创新的科学态度。认识人类社会发展的统一性和多样性，理解和尊重世界各地区、各国、各民族的文化传统，汲取人类创造的优秀文明成果，进一步形成开放的世界意识。

（二）专业基础课

1. 形体与礼仪

通过练习使学生掌握学校礼仪做法，利于塑造良好形象；有利于提高思想道德素质。通过举止礼仪学习学会如何与人沟通交流、如何接人待物，知道在不同场合的注意事项，为今后生活、学习打下基础。

2. 普通话语音

本课程担负着培养与提高学生职业综合能力之一——普通话口语能力，提高学生职业语言素养，促进学生在现代教育中“教育底蕴，服务认知”的提升的任务，通过学习、训练，将使 学生能够用标准或比较标准的普通话进行口语交际，积极主动地参与社会实践，有效地服务于幼师行业的发展。为此，以“能力训练为本位，工作过程为导向”，以“职业素质养成”和“职业能力训练”为抓手，以“岗位、素质、能力、证书”为目标设计普通话课程学习任务。突出课程的特色建设，强调普适性、实用性和针对性。普通话是语音教学课，实践训练是主线，语音的学习有一个循序渐进的过程，在课程具体设计时设置了每一节课内容由点——线——面——体层层推进，教学方法静、动结合，充分运用现代教育技术手段，注重学生个体差异，在实践中不断积累经验，吸取教训，使课程的设置更具有科学性、实践性和实效性，取得较好的实践教学效果。

3. 播音发声

播音发声是播音与主持艺术专业的主干专业基础课，是培养合格的播音员、节目主持人的必修课。通过讲授及有针对性的训练，应使学生较系统地掌握播音发声学的理论知识，逐渐掌握、运用科学的发声方法，以适应接下来语言表达基础学习的需要。

本课程分别从呼吸控制、口腔控制、喉部及共鸣控制、声音的弹性和情、声、气的结合等部分讲述发声的原理和艺术语言发声的要求及需要掌握的要领，并配有较充分的练习材料。通过学习和训练使学生掌握发声的基本理论，运用正确的、科学的发声方法逐步改变、纠正不正确的、不科学的发声习惯，从而达到气息通畅，有一定控制能力，声音清晰、集中、圆润、明朗、朴实、大方，运用声音弹性的变化能够做到情、声、气结合以适应不同语言环境语言表达的需要。

4. 声乐

让学生逐步了解和初步掌握诸元素及元素间的有机联系，达到消除紧张，放松自己，解放天性，在练习中，要跟着专业老师的指导去一步步探索，如：“气息怎么吸，吸到哪里，怎样正确开口歌唱，唱在哪，怎么唱，像唱开口音时，整个口腔状态开多大。调整口腔状态。

5. 即兴口语表达

本课程通过讲述即兴口语表达的本质、创作、风格、发展等内容以及实际训练，使学生掌握广播电视节目即兴主持创作的方法和原则，解决主持人口语创作中的实际问题，从而具有初步的口语表达创作的创新能力。

6. 文艺作品演播

《文艺作品演播》是播音与主持专业的专业核心课程，致力于培养学生各类型文艺体裁演播与配音的能力。做好《文艺作品演播》课程思政，要结合播音与主持专业人才培养目标与课程特点，充分挖掘中国精神的思政元素，借鉴现象级文化节目重构教学内容，做好教学顶层设计，采用“一体两翼三融合”的教学策略，推行“拟制片人制”教学组织模式，落实创设情境、探究式学

习的教学方法,细化教学实施,科学、合理地将"思政"融入课程教学,实现强声铸魂的课程育人目标。

7. 播音主持创作基础

播音创作基础是播音与主持专业本科生的主干专业基础课,主要讲授播音语言创作的一般规律、播音创作的原则和方法、播音语言的表达与技巧,论述播音创作从理解感受到表达的一般原理。同时它也是一门实践性很强的课程,在各个环节都有自己的方法和要求。注重理论与实践结合,并注重技能技巧训练。本课程属于播音系的系列课程中的基础课程,是在文体播音之前的表达基础技巧的课程。要求同学们掌握好三项内部技巧和四项外部技巧,以便于今后在文体表达中对新闻、通讯、评论、文艺作品、影视配音这各类文体的能够胜任。

六、教学计划进程表

课程类别	序号	课程名称	教学课时数			各学期周学时分配（周学时/总学时）						
			总学时	理实比	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		
						1	2	3	4	5	6	
						18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	1	语文	342			3	3	3	3	3	4	
	2	数学	342			3	3	3	3	3	4	
	3	英语	342			3	3	3	3	3	4	
	4	思想政治	144			2	2	2	2			
	5	体育与健康	216			2	2	2	2	2	2	
	6	信息技术	72			2	2					
	7	艺术	72			1	1	1	1			
	8	历史	126							3	4	
	课时小计		1656			16	16	14	14	14	18	
专业技能课	专业基础课	9	形体与礼仪	180			2	2	2	2	2	
		10	表演	144			4	4				
		11	普通话语音	144			2	2	2	2		
	专业核心课	12	播音发声	288			4	4	4	4		
		13	即兴口语表达	144					4	4		
		14	文艺作品演播	144					2	2	4	
		课时小计		1044			12	12	14	14	6	
	(实训)专业技能方向课	15	播音主持创作基础	144							4	4
		16	广播节目播音主持	144							4	4
		17	顶岗实习									√
		课时小计		288							8	8
选修课	18	艺术赏析	2									
课时合计			2990			28	28	28	28	28	26	

注：考核方式中左列注明考试★或考查☆，右列注明校统考▲或随堂考△。

七、 教学时间分配表

教学时间分配（周）												
学期 \ 分类	文化及职业素养课	专业理论课	实践教学课	顶岗实习	入学教育	军训	社会实践	毕业教育	其它	复习考试	假期	总计
第一学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第二学期	6	1	9				1		2	1	8	28
第三学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第四学期	6	1	9				1		2	1	8	28
第五学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第六学期				18				1				19

八、 说明